

MOBICLIC 75 - zOOMzOOM

Le concours de saut d'obstacles

Un cheval, une cavalière, hum, il y a de l'équitation dans l'air. C'est même un concours de saut d'obstacles qui se prépare ici. Avant d'explorer cette épreuve en détail, voyons l'équipement de la cavalière et de son cheval.

1. L'équipement du cheval

Le cure-pied

Exact ! Ce cheval a besoin d'un bon nettoyage. C'est le pansage. Comme son nom l'indique, le cure-pied permet de nettoyer les pieds. Avec cet instrument pointu, on enlève toutes les saletés et les petits cailloux qui se logent sous les sabots d'un cheval et qui peuvent le blesser quand il est monté.

L'étrille

Bien vu ! L'étrille permet de décrotter le cheval. Il faut la passer avec de grands mouvements circulaires et énergiques pour décoller la boue et toutes les autres saletés qui se sont incrustées dans le poil.

Le bouchon

Au tour du bouchon ! Il permet d'enlever la crasse décollée par l'étrille et de démêler la queue et la crinière. Il faut le passer de façon très énergique en terminant par un petit mouvement du poignet pour bien retirer les saletés. Le cheval a la peau épaisse, ces coups de brosse sont comme des caresses.

La brosse douce

Tout à fait ! Le pansage se termine avec la brosse douce. Elle se passe dans les deux sens du poil. Elle enlève les poussières et redonne de l'éclat au poil. Voilà ton cheval brillant, prêt à être bridé et sellé.

La bride

Bravo ! Avant d'être monté, un cheval doit être bridé. Il s'agit de lui passer ce harnais autour de la tête avec beaucoup de douceur. Chaque bride est réglée en fonction du cheval monté. Elle ne doit pas trop comprimer les commissures des lèvres. À l'inverse, le mors ne doit pas tomber de la bouche du cheval.

La selle

Voilà, le cheval n'a plus qu'à être sellé ! On pose d'abord le tapis de selle. Il protège le dos du cheval, souvent fragile, des secousses de la selle et de son cavalier. En compétition, on y inscrit le numéro du cheval. On peut maintenant

poser la selle en douceur. Enfin, on sangle ! Le cheval est prêt à galoper, la cavalière n'a plus qu'à glisser les pieds dans les étriers ! Mais est-elle en tenue ?

2. L'équipement de la cavalière

La chemise blanche

Ouf ! un vêtement, enfin. Pour un concours de saut d'obstacles, le cavalier doit être sur son trente et un, chemise blanche obligatoire ! Élégance toujours... En compétition, le cavalier porte un col cravate. C'est un large tissu qu'il noue autour du cou.

La culotte d'équitation

Bien vu ! Il faut porter un pantalon particulier pour pratiquer l'équitation. Il a des renforts à l'intérieur des genoux et il est extensible. Il glisse sur la selle tout en collant bien à la peau. Pour la compétition, il est blanc.

La veste de concours

Et hop ! on enfle la veste de concours. Trois couleurs sont autorisées : le noir, le bleu marine ou le rouge.

Les bottes

Indispensables, les bottes ! Elles protègent les mollets des frottements contre la selle et, lorsque le parcours est boueux, elles permettent de ne pas salir le bas du pantalon ! Parfois, le cavalier équipe ses bottes d'éperons. C'est un bout de métal pointu fixé au talon qui permet d'encourager le cheval sans le blesser.

Le casque

Le port du casque est o-bli-ga-toire ! Mais, en cas de chute, il n'est utile que s'il est bien bouclé sous le menton.

Les gants et la cravache

Maintenant, les finitions ! Le cavalier peut porter des gants s'il le souhaite. Cette longue tige est une cravache. Tenue à la main, elle est utilisée pour encourager le cheval. Lorsqu'il ne veut pas sauter un obstacle par exemple.

3. Le parcours

Comment se passe un concours de saut d'obstacles ? Le parcours, long de 600 à 700 m, compte 12 à 15 obstacles très variés. L'objectif est de tous les sauter sans les faire tomber, en un minimum de temps. Le saut d'obstacles est donc une course d'adresse et de vitesse !

Un sport mixte

L'équitation est l'un des rares sports où la compétition masculine et féminine ne sont pas séparées. Hommes et femmes s'affrontent à armes égales !

L'équipe

Le cheval est le seul animal invité aux Jeux olympiques ! Dans les sports équestres, l'homme et le cheval forment une véritable équipe. Il leur faut des années de travail pour parvenir au haut niveau.

Le sens de passage

Ce drapeau rouge, placé à droite de l'obstacle, indique le sens de passage. Voici l'ordre dans lequel le cheval et son cavalier doivent passer les obstacles du parcours pour atteindre l'arrivée.

L'obstacle vertical

La hauteur de l'obstacle vertical, aussi appelé droit, varie selon le niveau de la compétition. Les barres sont mobiles, elles tombent si le cheval les heurte trop fort.

L'obstacle double

L'obstacle double est composé de deux obstacles simples. Le cheval les franchit l'un après l'autre.

L'obstacle triple

Ça se complique ! L'obstacle triple est composé de trois obstacles variés. Ici, deux palanques et un mur. Le cheval les franchit en trois sauts.

Le mur

Cet obstacle a l'apparence d'un mur de briques ou de pierres, mais ce n'est pas le cas, car le cheval pourrait se blesser en le heurtant. Le record du monde de saut est de 2,47 m. Il a été franchi sur un mur, en 1949. Le champion s'appelait Huaso.

Le saut de rivière

Composé d'eau, le saut de rivière ne comporte aucun autre obstacle, ni avant, ni au milieu, ni au-delà du plan d'eau. La rivière est encadrée de quatre fanions. Le cheval doit effectuer un saut en longueur pour le franchir. S'il pose un sabot dans la rivière, la pénalité est de quatre points.

L'oxer

L'oxer est un obstacle large. Il est composé de deux barrières verticales. Le cheval doit effectuer un saut en hauteur et en largeur pour le passer. Si l'une des barrières est plus haute que l'autre, c'est un oxer montant.

Les palanques

Cet obstacle doit son nom aux trois larges planches qui le composent. Il est vertical, le cheval le franchit en effectuant un saut en hauteur.

Le « spa »

Ce drôle d'obstacle est composé de trois barres de plus en plus hautes formant un escalier. Le cheval doit fournir un effort en hauteur et en largeur pour franchir le « spa ».

Le temps

Au saut d'obstacles, effectuer un parcours sans-faute ne suffit pas pour gagner. Pour être le vainqueur, il faut aussi être le plus rapide ! En cas de dépassement de temps, l'équipe prend un point de pénalité par seconde supplémentaire. Aie ! le score grimpe vite à cette allure.

Les pénalités

Le cheval et son cavalier doivent terminer le parcours avec un score égal à zéro. Quand ils font une erreur, ils reçoivent une pénalité sous forme de points la plupart du temps.

Si le cheval refuse de passer un obstacle, c'est une dérobadie. La pénalité est de quatre points.

Ouille ! si le cavalier chute, l'équipe prend huit points de pénalité !

La plupart des obstacles sont composés d'éléments mobiles. Si le cheval les heurte trop fort, ils tombent. Un obstacle renversé coûte quatre points de pénalité.

Une seule faute de parcours entraîne l'élimination directe de l'équipe, c'est la chute du cheval.

Le saut

Large, vertical, quelle que soit la nature de l'obstacle, le cheval décompose toujours son saut en plusieurs phases.

Lors de la battue d'appel, le cheval prend son élan pour quitter le sol.

Sur le point d'appel, un point imaginaire situé avant l'obstacle, le cheval quitte le sol. C'est la phase ascendante. Le cavalier se met en équilibre sur les étriers.

C'est la meilleure position pour amortir le saut.

Le cheval est en train de franchir l'obstacle ! Il replie les pattes pour éviter tout contact avec la barrière.

Une fois l'obstacle passé, le cheval prépare sa réception en descendant.

Réception en douceur pour ne pas brutaliser les membres antérieurs ! L'attitude du cavalier pendant le saut est très importante. Il doit suivre les mouvements de sa monture sans jamais les précéder ou être en retard.